Concerto d'Avvento

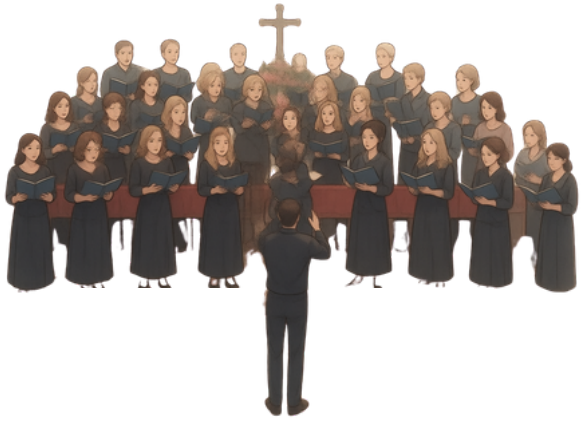
Sabato 19.12.2026

alle ore 20:00

con la Schola Cantorum Ambrosiana della diocesi di Milano

Dirige: Mo. Alessandro Benazzo
Organista: Christian Mavilia





Chiesa Parrocchiale di Porza

(SS. Bernardino da Siena e Martino di Tours)

"La tradizione musicale della Chiesa costituisce un patrimonio d'inestimabile valore, che eccelle tra le altre espressioni dell'arte, specialmente per il fatto che il canto sacro, unito alle parole, è parte necessaria ed integrante della liturgia solenne."

(COSTITUZIONE SULLA SACRA LITURGIA SACROSANCTUM CONCILIUM - Cap. VI - n. 112)





Recapiti e contatti

Chiesa Parrocchiale S.Vittore Martire - 22018 Porlezza

☎ +39 0344 61134

info@alessandrobenazzo.com

https://www.facebook.com/scholacantorumambrosiana

www.decanatodiporlezza.com/schola-cantorum-ambrosiana-porlezza

COMUNITÀ PASTORALE «SANT'AMBROGIO» - PORLEZZA -

SCHOLA CANTORUM AMBROSIANA

- PORLEZZA -

Schola Cantorum Ambrosiana

- Porlezza -

Presentazione

La Schola Cantorum Ambrosiana – Porlezza è stata creata con lo scopo primario di animare le solenni celebrazioni nell'arco dell'anno liturgico, sia nelle 6 Parrocchie della Comunità Pastorale Sant'Ambrogio sia in altre Parrocchie a cui fosse invitata. La Schola Cantorum Ambrosiana si è esibita per alcuni anni anche a Milano per l'Ordine Equestre dei Cavalieri del Santo Sepolcro di Gerusalemme. È stata richiesta inoltre al di fuori del territorio della Diocesi di Milano e in Svizzera.
Composta da più di 30 Cantori, provenienti dalle sei Parrocchie della Comunità Pastorale e da alcune Parrocchie vicine, la Schola Cantorum Ambrosiana viene inoltre invitata per esecuzioni, in forma di concerto, del repertorio sacro liturgico latino d'Europa, ovvero dal canto ambrosiano antico, canto gregoriano e polifonia fino al periodo contemporaneo.
L'ensemble è particolarmente attento affinché al risultato musicale corrisponda un'esecuzione capace di evidenziare le peculiarità di un genere ricco di spiritualità originata dal profondo rapporto con il testo.
Il fine ultimo di ***dar lode a Dio*** attraverso il canto rimane comunque il motivo principale del suo servizio e delle proprie attività.

Cenni storici

Costituitasi negli anni Settanta, con la denominazione di Corale San Vittore, venne diretta per oltre 20 anni dal maestro Dino Pisoni, al quale è poi succeduto Henning Tismar, entrambi con la preziosa collaborazione dell'organista Luciana Colella.

Dopo un periodo di inattività, su impulso del Parroco don Graziano Rudello nasce, il 15 settembre 2016, la Corale Sant'Ambrogio, composta da circa 30 Cantori sotto la direzione di Cristina Merlini, affiancata dall'Organista Christian Mario Mavilia.

Successivamente, il Parroco Rev.mo don Graziano Rudello invita il Maestro Alessandro Benazzo ad assumere la direzione del Coro.
A partire dall'8 settembre 2017, il Coro diretto da Alessandro Benazzo, con Christian Mario Mavilia all'organo principale e con la Maestra Orsola Tell in qualità di Vice-Direttore e Vice-Organista, riprende stabilmente la propria attività.
Dal 1° settembre 2018, a cura del Rev.mo don Graziano Rudello, il Coro assume ufficialmente il titolo di "Schola Cantorum Ambrosiana – *Porlezza*".



Repertorio

Il repertorio della **Schola Cantorum Ambrosiana** si fonda principalmente sul **canto ambrosiano e gregoriano**, sulla **polifonia sacra rinascimentale e contemporanea**, che costituiscono l'ossatura delle celebrazioni liturgiche del Sommo Pontefice.

Pilastri del Repertorio

Canto Ambrosiano e Gregoriano: La monodia liturgica ufficiale della Chiesa cattolica, eseguita sia in originale che attualizzata con l'aggiunta di organo.
Polifonia del Rinascimento: I grandi capolavori della Scuola Romana e franco-fiamminga, con un'attenzione speciale per Giovanni Pierluigi da Palestrina,
Barocco e Classico: I capolavori dei maestri d'Europa legati alla liturgia, in particolare Bach, Haendel, Mozart, Beethoven.
Ottocento - Novecento e Contemporaneo: Le composizioni dei maestri direttori, organisti e compositori storici delle principali cappelle musicali d'Europa come Lorenzo Perosi, Ch. Gounod, L. Picchi, M. Duruflé, H.Chalet, F. Biebl, P. Mealor, J.P. Lecot.